

بيت أسكاريّا، قرب بيت لحم، ضحلة جديدة!

يا عمال العالم اتحدوا!

الملك

٧٨ - AL-ITTIHAD - THE UNION - THE COMMON FRONT FOR LIBERATION
 ١٩٧٢ - ١٩٧٣

بيت أسكاريّا، قرب بيت لحم، ضحلة جديدة!

بيت لحم - «بيت أسكاريا» هي قرية صغيرة من قرى بيت لحم . وعند طلوع شمس أحد أيام هذا الأسبوع فوجئ سكان هذه القرية بمجموعة من الجرافات خرجت من مستعمرة كفار عصيون وبدأت في قلع التزرعات في أراضي تلك القرية ... فلم تترك ثائبا إلا وقلعتها ولا شجرة قائمة إلا اقتعتها ... وقد عارض أصحاب الأراضي الاستعداد على أراضيهم ، ومع ذلك استمر عمال الجرافات في العمل .

وحدث «بيت أسكاريا» هذا ليس الأول من نوعه ، فقد سبقته حوادث مشابهة ، في اللطرون وغور الأردن والجولان ، وفي الخليل وفي القدس وفي رفح وقطاع غزة ، وفي أماكن أخرى ... وهكذا بدأ حكام إسرائيل يهاضمون وعائلات استيلائهم على الأرض وإفراغها من سكانها . العرب في الوقت الذي يشفقون فيه بأحداث الرغبة في السلام وفي التعايش السلمي ...

تهديد مصري بفضح الدول العربية المتهمة

القاهرة - انتهى مؤتمر رؤساء أركان حرب الجيوش العربية ، هنا ، والقي فيه كلمة وزير العربية المصري ، أحمد اسماعيل فقال ان حكومته تعرف ان الحق اذا لم يسترد عاجلا فما له الى التناك والضياع . وخطب في الاجتماع ، أيضا ، قائد الأركان المصري ، سعد الدين الشاذلي ، فقال : « ان اسرائيل تحتاول تخويفنا حتى لا نغضو الحركة ولكن الله يعلم ان اسرائيل أكثر خوفا من الحركة الحمية القادمة » . وبعد الفريق الشاذلي بوجوب اطلاع الجماهير العربية على موقف كل دولة عربية . ودعا الى استبعاد الدول العربية التي لا تسهم في الحركة لانها عبء فقط على الدول التي تحارب .

فرسان التوسع العنصرين واعداء العمال يفرسون « الشبكة » !

خيفا - من هيئة تحرير الاتحاد - ان ما حدثوا منه ، منذ اليوم الاول ، قد وقع
ان أشد العناصر اليمينية التطرفة ، في الحكومة وفي الأحزاب الصهيونية ، من دعاة
الاعتداء على التوسع ومن أشد الحاقدين على نضال العمال والمستخدمين ،
يستغلون في أقصى حدود الضجة الهستيرية حول « اكتشاف » الشبكة » لضرب
بمع طلاب السلام ولضرب نضال العمال المتزايد في الآونة الأخيرة ..

هجوم حتى على الأيام
 الكتيبة ، يوم الثلاثاء
 ، من نابيا كتلة الرجز الحزري ،
 الحرة القومية ولا في حزبي
 في الجرائم ، بل في الأيام ..
 وقد أثار هذا الإهمال ثائرة نواب
 الأيام الذين قاموا بدفاعهم عن
 اتساعهم الموهوبين
هجوم حتى على المتلفزيون
 وفي اليوم نفسه قام مندوب
 الجوال في لجنة التعليم والثقافة في
 الكتيبة ، باستغلال الجو الهستري
 القائل لهاجمة بعض البرامج في
 التلفزيون الإسرائيلي ، مثل عرض فيلم
 عن مقتل كتيبي . ودعى إلى هذه
 البرامج تشير إلى ان عناصر يسارية
 قد فترت على التلفزيون . فلما بدأ
 الأمر المعروف عاتفا هو ان اذاعة
 التلفزيون تسيطر عليها اوساط
 «إسرائيل الكبرى» العنصرية
 المترفة .

ولذلك قام مدير الامانة العام ،
شويلب اللوج ، ونفى تسرب اية
عناصر يسارية الى التلفزيون ، وقال
ان عرض الفيلم المذكور قد زجعه
وامر بقطع الصلة بالشرطة الاميركية
التي صدرت .

تحريفي في جامعة حيفا
ويشتد التحريفي في جامعة حيفا

زيادة ميزانية الاحتيا
على حساب

وتتألف القرآن الجديد ، الذي اتخذته الجمعية
مهمومة أمسي ، من ثلاثة بنود رئيسية .
أما البند الأول ، فيؤكد جميع القرارات التي اتخذتها
الأمم المتحدة خلال ربع
قرن بإعادة اللاجئين
الفلسطينيين الراغبين في
العودة إلى ديارهم وبمنح
التعويضات إن لا يرغب في
ذلك . ويعلن عن قلق الأمم
المتحدة العميق لأن إسرائيل

تنتقد هذه القرارات حتى الآن . وكان تأييد هذا البند
عاميا تقريبا حيث صوت معه ١٢٤ دولة .

والنند الثاني يدين سياسة الاحتلال الاسرائيلي في
القطاع المحتلة ويطلب الاجراء المتخذة لتغيير التكوين
سكاني في قطاع غزة وغيرها . ويدعو حكومة اسرائيل الى
إعادة جميع الارض حرب حزيران الى اماكنها فوراً . وتال
١. النند تأييد ٩٧ دولة .

والند الثالث يثبت الحقوق القومية المشروعة
لشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره ، ويعلمن ان
غالب هذه الحقوق هو شرط لتحقيق السلام الدائم
المأمول . وايدته ٦٧ دولة وصوتت ضده ٢١ دولة بينها
١٤ ايلات المتحدة وكندا ، وامتنعت عن التصويت ٢٧ دولة
بها بريطانيا وفرنسا والصين ..
وكل هذه النود ايدها الاتحاد السوفيتي وبقية
الحزب الشيوعي في جميع دوله

وللإسرائيليون دون أن يتردد ،
 ومتدبر حكومة إسرائيل ، تراوغ الذي تعين خطبه
 ، أصاع بقية الإيزان وأعلن أن حكومته لن توافق على
 قرار في الأمم المتحدة لا يتخذ بمشاورتها ويوافقها .
 وهكذا ، وباستمرار ، تزداد الفزلة الإسرائيلية .
 سمة في الأمم المتحدة وفي العالم أجمع ، وهذه الحقيقة
 ، وأول وسائل الإعلام الإسرائيلية التي رسمت أفعالها على
 ، ولكنها لن تنتج في العالم عموما .

ينقلوا حتى يوصي. مجلس الامن
الحكومة تمنع زيارة
القدس - وفقت وزارة
دخول الى اسرائيل لكن عليها
صحيفة النقاب السوفيتية

وقد تمكنت من كشف حقيقة الامبريالية الامريكية الحقيقية المساومات غير النزيهة التي يقوم بها الامريكيون في فلسطين والفرنسيون . وكل ذلك درس لا بد منه لجميع الشعوب .

وإذا استطاع حكام اسرائيل اليوم موازنة الفاتومات والبيانات الامريكية ، ان يبدوا ظهورها بلباس الاسرة العادية ، فذلك لا يمكن ان يصير له اى مالا نفع . وان

و هو هدير و الاتحاد رسالة احتجاج
الى وزير الداخلية طالبت فيها بان
يصدر التاشير المذكورة . واعتبرت
الرفق اما اسرا بالجرمات

ها على الطلاب العرب والطلاب
يهود الميساريين . واضرب فرع
الحيثي المتطرف في جامعة
بغداد .

الهجري اوجه حوله . ولما ان
 الامور غشوا والاعتقالات فوقوا
 اجترأ انزلت رسميا انها
 مدة وقت طويل ، قدمت رجالها في
 الشك . فلما جاء يجب تصديق
 شهادات هؤلاء الرجال ، خصوصا
 وخبرة الاستقالات ، فقامت في معركة

تتضمن الوثائق العربية
«تسليم الكنائس الآمنة»
على «مقاتلي اليسار»
بما فيها الشرطة وأعضاء
الجيش الطينية وأفراد
مؤسسة حول الكنائس
«التي»

طلاب السلام المتقين ، سجنه
 أحد التنازل حول كل حقيقة خفية
 (الشككة) التي ذرع جهاز الأمن
 عملاء في داخلها دون توثق فوريل
 ما كان . فلماذا لا يكون القصد
 منها إشاعة وإثبات السذج في
 نخبه (الشككة) وإباحة الدسات
 التي تشرعها السلطات الكاذبة
 ونظامها (الكذبة) . وأنه
 يجري تحقيق في بوابي الشمال في
 سجن هذه السلطات .
 ولم يرسأ ان الشبهة المتعاليق
 متهمون فقط ، بأنهم علموا بغير
 (الكتمان) ولا فلتوا .
 بـتـ. هارنسي : (صحيح ان جهاز
 لا ينجح في ذرع عمل او عملاء في
 الجامعات ، ولكنها كانت
 أهدافها السبابة التي تروى فيها
 للعبادة تقام التلوة . .
 بـتـ. هارنسي : (صحيح ان جهاز

« أهليها » ونهضهم من أقدامهم
والويلي بما علماؤنا من أنهم رفضوا
الاستقلال فيها»
وهين المتناقل بهذا الإتهام « ملحق
بطبوعنا من الصحافة » التي زادت
مخاطبة في سجين الجلمة فقال لحاميه
أن الويليين يحاول أن يلقى عليه
نومة مفروقة خير « الشككة » وأنه
لا يلقى النومة « هم دفعه ، دفعه »
الويليين والرجال المال والمستخدمين
واللخطة على الألبان السياسية
التي تفرقهم من الأتراك من المعارضة

الولايات المتحدة تعرقل مباحثات باريس - بات من المؤكد ان الولايات المتحدة تسعى الى عرقلة مباحثات باريس لإنهاء النزاع في فيتنام، فمرة أخرى تتشدد المباحثات بعد ان قدم الولايات كينستر مباحثات من الوصول الى اتفاق ولم يتوصل الى اتفاق ولم يلق التائر . وكانت

رئيس وفد فيتام الديمقراطية ، في
دول أو ، أمي الأول وقادر باريس
نتجها إلى واقتنح بول أجرواد
مسلوبات من الرئيس الاسبري
ويتمدد كيكون
وكن كيستفر، لم يذك هذه الفرقة
مودة لتجند للحادثات ، كما حدث
الولايات المتحدة وفيتام الديمقراطية،
الولايات المتحدة وفيتام الديمقراطية،

[illegible]

تجوية استخدام القوة في العلاقات الدولية ، وكذلك استخدام السلاح النووي . وقد أحرزت الشعوب العربية والسلام والقرى التغطية في العالم بهذا القرار مكنيا جديدا ، فهو بالإضافة الى حظر التصويت القوة في العلاقات بين الدول ، يرمي أيضا احتلال أراضي الغير بالقوة .

هوستن - بدأ وانسلا
 سرتان وچاك شمت جوتنه
 رستمجونان على سطحه
 وكان هناك الزمان ، قد ثرا في
 جوتنه الثانية ، اول اسي ، في
 تراب يرتقالي اللون على فوهة

«تؤكد» وأسرى ذلك أن
«أربعة مصطلحين من جريدة
اتحاد السوفييتي»
«تجلبت والمقاربة ونيزرا ضد
الشعر الشيوعي»
«وواجه في رسالة الاحتجاج أنه لا
يوجد أي شئ في الشرط الذي
يتميز به هذه المقابلة» «فجر

تكونت بصفة رئيسي من
الكشف على سطح القمر في الـ
وتعتبر هذه القوة أحدث المواد
التي اكتشفت على سطح القمر
التي علمت أنها كانت معاً في
الوقت نفسه.

[illegible]

() کابریکاتور ظہور فی عدد ۲ دسمبر الحالی من
جريدة الحزب الشيوعي الاميركي - دہلی وورلڈ

الولايات المتحدة تعرقل مباحثات فيتنام في باريس

باريس - بات من المؤكد ان الولايات المتحدة تسعى الى مراقبة محادثات باريس لنهاء النزاع في كمبوديا ، فمرة اخرى تترصد هذه المباحثات بعد ان وقع الدكتور كينغستون مباحثاته مع رئيس وفد فيتنام الديمقراطية ، في «الفيجاو» الفرنسية ذرت ان كينغستون سيجتمع مع وفد وصوله الى فيتنام في الرايوس نيكون ويظلمه على نتائج مباحثاته ، يافا بعدها

<p>وإشراك كل من الولايات كينغز ومونا لتجند القوات كما حدث</p>	<p>إلى سائون هذا من جهة أخرى واصل هذا الولايات المتحدة وفي تمام الديمقراطية،</p>
---	--

فيتم الديمقراطية وحكمه في تمام
الجنوبية الثورية من دمجها التكتي
لهذا الشروع

ول يارس حرد ممثل في تمام
الديمقراطية في دول نو والولايات
التي تحاول تعديل الأنظمة
التي والي من الاتفاق عليها بين
الكوستين الأمريكية والفرنسيين
مواجه من سائون، فاستد

[illegible]

دولة - بعنف شديد من جراء الانفجارات .

اكتشافات جيولوجية هامة على سطح القمر

هيوستن - بدأ رائد الفضاء الامريكاني جيوينج ستران وحاله شمت جوتها الثالثة والاخرة فوق القمر ويستيجلون على سطحه على المسافة ١٢ كيلومترا . وكان هذان الرائدان قد مشا في ألف مليون سنة . وسيعمل ذلك

الدفاع عن حريتها واستقلالها .

النظمات تهاجم

الملك فيصل

يشرق - لأول مرة هاجم راديو
 الحكومات الفلسطينية - أول أسس
 في سنة ١٩٤٤ في القدس

جولتها الثانية - أول أسس على
 نواب برنقالي اللون حول فوهة
 ثنائية تحت باسم " شومسي " -
 وتترك هذا الاكتشاف العلماء في مركز
 الرافعة الأرضي في لفة كبيرة لرفة
 مصلحته .

وإذا كنت التجارب الأخيرة
 في سنة ١٩٤٤ في القدس

نهاية ليطغى القاتلة ان افقر كاثوليك
 سيقول ثلاثة آلاف مليون سنة
 الأخيرة .

هذا وقد صرح احد كبار العلماء
 الجيولوجيين العرب - فيقولون
 الباز - السحلبين بالقرصان
 الأمريكي في هويستن بان الصخور ذات
 الخبيث ١٢٤٤ لا توجد إلا في
 الجبلين

[illegible]

● عمان - ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » انه تم في عمان حكم الاعدام بثلاثة من رجال القوات الفلسطينية فجر يوم السبت الماضي ، وهم : سعيد الطيب طبي - ٢٦ عاما ، عبد الحميد البصيص - ٢١ عاما من الخليل ، ويوسف عده - ٢٤ عاما من الكد . وذلك بينهم قتل ٤ جنود اردنيين واخذوا القائد العام الاردني دبر بسن شاكرا في حوادث ابول ١٩٧١ . هذا واتكزت الحكومة الاردنية

● واشنطن - صرح الوزير
ألون ، بعد لقائه مع روجرز هنا ،
بان انفصالات الامر الواقع فتمت
منذ وقت بين اسرائيل والاردن
وانه من الممكن ، ولو نظريا ،
توقيع اتفاقية سلام مع الاردن ،
وان هذا الامر غمى مرتبط بمواقفه

● تونس - يقوم الرئيس الليبي ، معمر القذافي ، بزيارة رسمية ، حاليا ، في تونس حيث استقبله الحبيب بورقيبة استقبالا حارا .

● القاهرة - منح مجلس الشعب المصري نفيه بحكومة

مؤيد صفاي بعد ان اعلن رئيس
الحكومة ان تقرير لجنة الرد على
البيان الحكومي يعتبر اساسا
لبرنامج حكومته . وقال : قصد
طرفنا كل السبل لكي نعيد
حقوقنا بحل عادل . ولكن
اسرائيل ، ووراها الولايات
المتحدة ، تحدى العالم كله

ونستمر في احتلال اراضيها
واذا كانت اسرائيل لا تستجيب
الا لصوت القوة ، اذن فهي معركة

بقلم : إبراهيم مالك

منه

ومن الواضح بان تحقيق حاجات
الكاملتين بين الاتحاد السوفيتي
وبولونيا واللاتيا الاتحادية سامس
كثيرا في إعادة العلاقات بين هذه
البلدان الثلاثة الى مجراها الطبيعي،
اذ انه شكل اول اتراف من لاتيا
الاتحادية بالتفريات التي طرأت على
اوروپا في أعقاب الحرب العالمية

وأهمية هذا الاعتراف تعود الى
ان الاوساط الحاكمة في اللبنيان
الاحتلالية قبل هذا كانت ترفض
بإصرار الاعتراف بالواقع الجديد
وسقوط جمهورية بولوتيا الشعبية

توكيو - ضامف للحزب الشيوعي الياباني عدد مقاعده في البرلمان (٢٨ مقعدا وكان ١٤ مقعدا) في الانتخابات التالية ، التي جرت في الاسبوع الماضي ، فاصبح ثالث حزب في البرلمان الياباني بعد الحزب الديمقراطي الحرس العام (٢٧١ مقعدا) والحزب الاشتراكي (٢١٨ مقعدا) .

هذا وأحرز حزب كوميونيو ٢٩ مقعدا
والحزب الديمقراطي الاشتراكي ٢٩
مقعدا ، والستكون ٢٤ ، وبقطين
أحزاب أخرى .

وسكرية : اللجنة المركزية للحزب
والقائد المركز في الحرب والحكومة
الشيوعية والحركة الشيوعية
الغالية ، السجين من عمدة .. وقد
جاء في رسالة التبعية التي وجهتها
اللجنة المركزية وهيئة رئاسة مجلس
الشيوعية الأعلى ومجلس الوزراء :
« خلال تشاؤمكم كله في جميع مواقع
العمل في الحرب والحكومة يتلون كل
لحظة وساعاتهم وغريهم الكثير في
الحكومة الشيوعية القوية الجديدة
الشيوعية وقتل الظلمة القموية
الشيوعية » . وقد تمت في سنة
رئاسة مجلس الشيوعية الأعلى على
بطل العمل الاشتراكي في فلسطين
سوفوف يوسف كينين ، وجماعة كينين
الثانية بقيادة « النجل » وفطارة
السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي

الى وزير الداخلية السوداني

الوحيية التفسيرية من نحو ما
غرسه من وعي وفكر في تربة صالحة

هناك مئات المعتقلين الذين تتعيق بهم سجونكم ومعتقلكم في كافة أنحاء

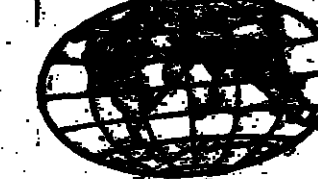
**AN IRONICAL QUOTE "WARRANTY" CRITICIZED THE AMERICAN REGIME PRESS
CHAMPIONED FLAMES WHICH IT CALLS "ONE OF THE MOST SILENT IN THE WORLD"**

موشه ديان : احذله ، اذن !

تلفون: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
 پست: ۱۹۱۹۱
 آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۹۱۹۱

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

وخصومات العجوز



الحكومة ..

والله هو الله، أجابني
كللتصر: في الحي تاد فيه
قاعة المحاضرات - ١٠٠

بجسند آیر عدد ممکن من در عدد


[illegible]

١٤٥

السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي الثانية ميدالية « للجهل والخرافة »

... ..

الموافق: ١٢/١٠/١٤٣٥ هـ الموافق: ١٠/١٠/٢٠١٣ م



من الأغصان

البيوت ثمانية فنون *** البيوت ثمانية فنون



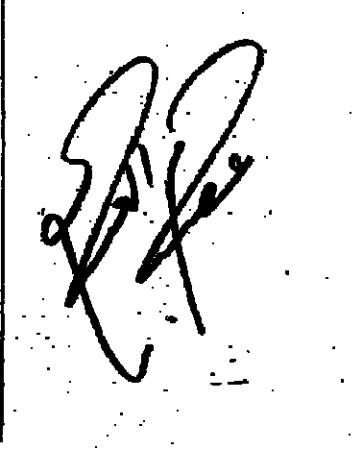
الجديد والأجد

يا من يا توت يا زمان يا حبيب
هذا هو مطلع قصيدة اشترى في
تعلبه عبد من الشعراء المشرق
الذين كانوا يتقنون العلم في الجامعة
الأمريكية في بيروت في أواخر العشرينات
وأوائل الثلاثينات وما زلت نذكر
منهم شاعرنا إبراهيم طوقان وشاعر
العراق حافظ جليل ..
ولقد ذكرت هذه القصيدة في
الأسبوع الماضي عندما تطرق إلى
التقاضي الذي أثار في المصنف
الليثانية، وأسهم فيه الشاعر
العراقي حافظ جليل ..
التي نشرت جريدة «الجمهورية»
البيروتية رأيا للشاعر عزاب الله
حول الشعر الحديث .. والمؤروف
من أبحاثه أنه من مدة الحافلة على
الشعر العمودي ذي القافية ..
وعزى أبحاثه من الشعراء الكلاسيكيين
وسبق أن أبدى رأيه في هذا الموضوع
في مناسبات عدة ..

والتبت «الجمهورية» حملة حرة
أباحتها لبراي للشاعر العراقي حافظ
جيلي قال فيه :
« يا من يا توت يا زمان يا حبيب ..
الجمهورية » وأما هو شعره ..
من الفروع منه أن الشعر يكون لأن
وذن وقافية .. مع احتوائه على
الخيال البديع ..
إلى أن يقول :
فلم يصغر البحر يا من
شاعر .. إلا أن تصبه جديرا ...
وهناك أكثر الذي تصاهبه
جمهرة من الأدباء ، أكثر دوما بكثير
عالم جليل من الشعر الحر .. فقد
التور ، ووفقا له أكثر مما وفق
إليه رواد الشعر الحر ..

وأكثر الفن أنه لن ير وقت
طويل ، حتى ينشر هذا الأسلوب
الطرائق على الأدب العربي الذي لا
روح فيه إلا صفات الكلاسيكية التي
والانطلاق المنطق من دون أن تكون له
قافية الاستمرار والبقاء ..
وأما مع احترامنا لحافظ جليل
لما أغنى به التراث العربي من إنتاج
رائع ، لا بد وأن نذكره بخصائص
ثارت على الشعر العربي في المرحلة
التي بدأها وبرايم طوقان وأبو
سلمى وفهمنا ينحون فيها متحي
جديدا لم يلقه أبنا العربي من
قبل .. فنحن ما زلت نذكر مقالات
عبد القادر الأثري في كتابه «البيوت»
التي أصدره مع القاص ، ليدافع عن
الشعر الحديث آنذاك وليهجم
الشعراء الكلاسيكيين بالأساليب
والطرق القديمة في الشعر ..

للاستاذ حافظ جليل أن يصي
الشعر الجديد ما يشاء ، ولكننا لا
نرى أن الشعر هو الوزن والقافية
والإيقاع البديع فقط .. لا بد
يكون الخيال البديع دون وزن
وقافية دوماً تفوق قصيدة موزونة
مقفاة ..
كم وكمن من القاصد الموزونة
القافية الدتت .. وما انفكنا إلا
لأنها لم تكن من الشعر الذي يحسن
له الخلود ..
هذا ، ولا ريب في أن الشعر
العربي ، كما التنقل من الشعر
العمودي الموزون القافي إلى الشعر
الحر ، يستلزم إلى شعر جديد
يتقن والزماني الذي يزوج فيه
وكما لم يكن الانتقال من الشعر
التقليدي إلى الجديد دلتارا
فالانتقال إلى الأجد أن يكون فيه
اندثار الجديد !



بمعجزة الفن

(مناسبة نسف المنزل في مجد الكروم)

طقس تقليدي لنسف المنازل التقليدية

يصتق الجمهور بعد قوة الصباح
رجال أعمال
فضوليون
ضباط
دومة
مناج
(قبل ، أتوا لآخر الحضارة
من أول الحضارة ...)
يصتق الجمهور
رف عصافير يرف فزعا
نحو الأراضي البور
مكبر الصوت بعد :
خمس .. أربعة .. ثلاثة ..
اثنا .. واحد ..
نفس فحاة
تنطلق الأشاره

بصتق الجمهور
تلعب في ثانية شراره
بصتق الجمهور
ترتفع العمارة
تترفع الشماليه
وتسقط العمارة
وبصتق الجمهور
هنيهة
(وتصرخ الجهور)
تحت الخطى الدامية المتلويحة
ويستقل الجمهور
وتسقط الأكاذيبه
ملاحظة :
عمادتي جمهورهم
ومن يلومني ابن كلب !

السينما التشيكية



أحد هؤلاء هو ياروس هاتوليك
وهو شاب يتجاوز عمر العشرين
بسنوات ثلاث .. وقد لعب أول دوره
في السينما وهو ١٧ عاما حيث كان
خالدا في العهد السوفييتي للسنين
السينمائية والدراما .. وهو من
الذين يؤمنون أن الإنسان لا بد أن
يكون موهوبا ومتفجرا في الجامعة أو
في المعاهد العليا بهذا يصبح فنانا
وهو الآن يستند للتشكيل في
المسرح الذي يعمل فيه فنانا وموقفا
وهو مسرح « ليتو هادي » وهو
لنوسم البائع في حياته الفنية ..
والذين يعملون مع هاتوليك يتفرغون
بموهبته الخيالية ، وأنهم يعملون
منه أكثر .. وهو مشهور بين زملائه
بالميل الجاد واختيار الدور الصعب
وهو حبيب الكل ، وأب لطف عمره
٢ سنوات ..
أما الوجه الثاني الجديد الذي
سراء جهور السينما التشيكية لاسا
في هذا الموسم فهو « دانيلا كولدوا »
والتي يطلقون عليها الآن زهرة
الترجس البيضاء ، وذلك لأنها
لعت في فيلم بهذا الاسم .. حيث
لعبت دور بنت الايراطور شابلر
الرائع ..
وهي تخطو نحو المجد بنفس
السرعة التي يخطو بها زميلها
ياروس هاتوليك ، وهي ترتفع في
لمسرح ، وتقوم الآن ببطولة
المسرحيات الجديدة وهي
« ميراث عائلة عادية » .. وهي
تكتب دور زوجة هاتوليك والمطلقات
تصور حياة الشباب الجديد في
تشيكوسلوفاكيا وكيفية معالجة أمور
حياته ..
وحتى تم ووزن دقيقا توهلها لدور
هام وجديد في مسرحيات تشيكية
التي سبقها للمرح الذي تضمن
فيه دكاوها يجلها فنانا وقدم ما
يجس يروعيه ..
وجدة العمل واستقلال الوجهية
وسرعة ابتداء الجاهل عند دانيلا
جمل زميلها « ليون شرمونفا »
والتي تكبرها ستا ، أن تجتهد
وتصعد خطوات نحو القمم العالية
وعملها الشاق وأقاربها له جعلها الآن
تخطو خطوات ملموسة في المسرح
والسينما والتلفزيون ..
وليون زميلة دانيلا في التفرغ في
أكاديمية الفنون الدرامية « بيراج »
عام ١٩٦٨ .. وليون قلبه الآن أكثر
من شرة أدوار في عدة أفلام هامة
وخشية المسرح في التي كتبت من
موهبة ليون وجهت المسرح التشيكي
للتشهور للامم تشيك يخلوها في

أهم الأسماء وهو « شون زوجي »
الغاصبة « بعد أن اشرف بيوهيتيا
في فيلمي « الطبقة الغامضة »
و « العالم » .. العالم التي وتصيها ..
أما الوجه الذي يبرهن على ثقافة
الدم الجديد في السينما فهو
« ليتو كوستكا » الذي لعب مشلا
في فيلم « أول ألامه بضمون
« الاستيقاظ » منذ ١٩٦٦ ..

ومنذ ذلك الحين وهو يشد أتياء
الجماهير وتركز أصوات السينما
عليه ، حقيق هو مثل أكثر من ٢٠
فيما ولكن فيلم « الإيقاع الأخضر »
جلبه إلى قمة الشهرة المروعة في
تشيكوسلوفاكيا وكل بلاد أوروبا
والتي كانت الدولة وآخر الفصول
نوستكا هي « حلة زفاف موزة »
وقد لعب فيه دور الأستاذ البنان
الوهوب ..
أما أعماله التلفزيونية فاهمها هي
« حلق » « جيمي السيد » وهي تصور
حياة الزوج المعاصر الذي يتفرغ في



ليون شرمونفا

حياة الزوج المعاصر الذي يتفرغ في
الأمور بين أجيالية .. وقد قال عنه
النقاد أنه « تيه » الطيف في حلات
التفزيون وعلى شاشة السينما ..
أما فنة الأفلام .. في مقابلة كل
شاب تشيكي تصورنا شخصيات
« ليتو يرسوا » .. ٢٤ سنة ..
وقد لعب دور فنة الأفلام في فيلم
« صيف في كاري » الذي أخرجه
« ليتو » والذي قالوا عنه أنه كان
مطوقا في اختيار « ليتو » ..
يصلها النقاد بأنها التي أنقذت
السينما والتلفزيون التي تفرغ في
الدراما ، وهي تفرغت في الأكاديمية
الدراما الفنية منذ عامين ، وأخيرا
تزوجت من زميلها للمثل « فيكتور
برانس » .. وفي نفس الوقت تقوم
بالاستعداد بعمل ديوم في المسرح
الذي تعمل فيه وهو مسرح
« ليتو » ، وتؤدي رة وعلاوة
عندما تظهر على شاشة التلفزيون ،
وهي لفحة التي يعين اختيارها
لقيام بدور مانون الزهرة ..
ومن نجوم التلفزيون التشيكي
أختلعت السينما « ليتو تشيكية »
والتي يحل خيبة مسرح « ليتو
هيتي » بيراج ..
وتطلق عليه « المثل المظروف »
والسبب أن كل عمل فني لعب فيه
دورا ، أما أن يحصل على جائزة ،
وأما أن يوضع تحت « ميكسكون »
الجماهير والنقاد للجنس أدوار
المهابة التي تكلف من قسان
مشتركة ..

صلاح البطار
من « الكوكوب » المصرية

والذي قد تفر كثيرا .. ولفترة طويلة ..
كان يكتفي بالنظر إلى ، التي أبته
الوحيد .. ثم غر في كل اتجاه
عاليا مساعده في العمل .. وفي صباح
أحد الأيام ، فاني إلى فطة أرض
صيرة ، تقع خلف شجرة الزيتون ،
حيث اتصبت شجرة كبد فوسية
وباسقة ، أصابها مقلقة ولكنها
بالرغم من ذلك اتصبت عاليا في
السماء ، ومن حولها تجددت
الأشواك القوية المتفرسة ..
وقال « أتوف يا بني ، أن شجرة
الكبد هذه علنا .. فلا يوجد مثلها
في كل القرية ، وهي تحت مكانا نحن
في حاجة إليه ..
« ماذا يقول الناس عنا ؟؟ كل
منهم ينتقل الأرض مهما صغرت ،
تزرع الشاي أو الزيتون ، إلا نحن
هنا زنا .. تحتل هذه الشجرة
المعارة ، ونفسي بها ، لا شك أنهم
يؤذون بنا ..
« تابع والذي قالنا - أتيا أحتي
بالأشواك ؟؟ الناس على حق ، هيا
تستاصل هذا المسار يا بني ،
ولتزرع شجرة شاي أو ليون ..
« هيا ، أجبني والذي ، بعد أن
استصنت فركه !
« ولكن ماذا سنفل بشجرة ..
الكبد هذه ؟؟
« لقد صنعت على كل حال ، يمكن
استعمالها من الجنود - قرر والذي
نهائيا ..
« كانت جلود الكبد قوية غارية
في الميق ، ولو تجمع عدة أفراد
أقوا لاستعمالها بالبلطة لأحتاج
الامر إلى أكثر من أسبوع .. ويرف
والذي هذه الحقيقة ، ولكنه لم
قضى حياته كلها يقرب بالبلطة لما
ترجع من رايه ..
« في الحال قدم الكونفوز مساعدته
لنا .. أعطانا كل ما نحتاج إليه ..
« وفرتنا حول الكبد حفرة عميقة
وعندما بها الإقبال - نوع من
المفجرات - وطهرنا الحفرة ..
« وبمساعدة بقوة ، استغرق هذا العمل
يومين كاملين ، لم يكلم أحدا الآخر
الكلهم بكلمة واحدة .. وفي اليوم
الثالث سرتا خلف شجرة الزيتون ..
كان والذي يمثل طعاما واسما ،
تتحرك رجلاه فيها بحرية .. وكاد
أن يسقط أولا أن استسكت به في
الحلقة الأخيرة .. واختبنا بسين
الأضواء .. وفي الحال دور التفجير
« رهيبة .. « وأرغمت الأرض بعرقه ..
« وفرتنا قطع الجنود المترجعة
بالتربيع من فوق رؤوسنا .. واتصبت
والذي على قدميه غاربا بقيته على
ففيه .. وبدأت تنظف الحفرة ..
« ما هذا ؟؟ فلم تستاصل فقط
شجرة الكبد من الجنود ، بل
قلمت من الطريق كبد المتماصلة ..
« يا .. ونظرت من حولنا ، وبين لا
تجوي الحفرة ، أما تجوي لكمة
فرح عارمة ..
« وبسرعة تجمع الناس من حولنا ..
« الشيوخ في أيديهم القاول ، ومدير
اللمسة ، وبني التراب .. وحيانا
« الشيوخ - « عالمالية » .. هذا
هو الشغل !!
« وأقترت منهم بجد واحترام مقهرا
لهم التي على استعداد لأخذ نصفهم
والوالمهم على محل الجد .. وبذل
أسرع حينا عاديا عاما ، كما
يحدث في مثل هذه المناسبات تسكت
حيثا آخر يختلف كلية .. تسكت
الشيوخ حيث خفت هذه الأجساد
الأرض في الماضي .. أما الآن فكيفنا
أجهت يحيط بك جمال الأشجار
الزهر ، كالليسون والشاي !!
« وأقرب أحد الشيوخ ، ذو شاربين
تجلبج حادين يمدونه ، والتي نظراته
الفاتحة على الجنود ، ومن ثم بدأ
يتفصها بعبارة ، وقال « من يقل
لي يا ناس ما هذا العجز ؟؟ رأيت
كثيرا في حياتي .. ولكن مثل هذا !!
« واختلعت العيون الحفرة ، حيث
تجمعت في فرها قطع صخرة شبيهة
بالقمام .. وفي الحال قرر أحد
الصبية إلى الحفرة ، ناقلا من يد
إلى يد حفر قديما ، أمسك به
مدير الللمسة ، متفصا إياه باهتمام
عظيم ، وفي هدوء غريب قال - فو
نيد !!
« نعم ، كان قطعة من سق قبو
لحفظ التيد .. وبدا الحفر يحفر
شديد .. وكالبرق انتشر الخبر في
القرية ، وتجمع السكان ، كل يحمل

الجنود

لنا .. أعطانا كل ما نحتاج إليه ..
« وفرتنا حول الكبد حفرة عميقة
وعندما بها الإقبال - نوع من
المفجرات - وطهرنا الحفرة ..
« وبمساعدة بقوة ، استغرق هذا العمل
يومين كاملين ، لم يكلم أحدا الآخر
الكلهم بكلمة واحدة .. وفي اليوم
الثالث سرتا خلف شجرة الزيتون ..
كان والذي يمثل طعاما واسما ،
تتحرك رجلاه فيها بحرية .. وكاد
أن يسقط أولا أن استسكت به في
الحلقة الأخيرة .. واختبنا بسين
الأضواء .. وفي الحال دور التفجير
« رهيبة .. « وأرغمت الأرض بعرقه ..
« وفرتنا قطع الجنود المترجعة
بالتربيع من فوق رؤوسنا .. واتصبت
والذي على قدميه غاربا بقيته على
ففيه .. وبدأت تنظف الحفرة ..
« ما هذا ؟؟ فلم تستاصل فقط
شجرة الكبد من الجنود ، بل
قلمت من الطريق كبد المتماصلة ..
« يا .. ونظرت من حولنا ، وبين لا
تجوي الحفرة ، أما تجوي لكمة
فرح عارمة ..
« وبسرعة تجمع الناس من حولنا ..
« الشيوخ في أيديهم القاول ، ومدير
اللمسة ، وبني التراب .. وحيانا
« الشيوخ - « عالمالية » .. هذا
هو الشغل !!
« وأقترت منهم بجد واحترام مقهرا
لهم التي على استعداد لأخذ نصفهم
والوالمهم على محل الجد .. وبذل
أسرع حينا عاديا عاما ، كما
يحدث في مثل هذه المناسبات تسكت
حيثا آخر يختلف كلية .. تسكت
الشيوخ حيث خفت هذه الأجساد
الأرض في الماضي .. أما الآن فكيفنا
أجهت يحيط بك جمال الأشجار
الزهر ، كالليسون والشاي !!
« وأقرب أحد الشيوخ ، ذو شاربين
تجلبج حادين يمدونه ، والتي نظراته
الفاتحة على الجنود ، ومن ثم بدأ
يتفصها بعبارة ، وقال « من يقل
لي يا ناس ما هذا العجز ؟؟ رأيت
كثيرا في حياتي .. ولكن مثل هذا !!
« واختلعت العيون الحفرة ، حيث
تجمعت في فرها قطع صخرة شبيهة
بالقمام .. وفي الحال قرر أحد
الصبية إلى الحفرة ، ناقلا من يد
إلى يد حفر قديما ، أمسك به
مدير الللمسة ، متفصا إياه باهتمام
عظيم ، وفي هدوء غريب قال - فو
نيد !!
« نعم ، كان قطعة من سق قبو
لحفظ التيد .. وبدا الحفر يحفر
شديد .. وكالبرق انتشر الخبر في
القرية ، وتجمع السكان ، كل يحمل

الرياح الطائشة تصفر من حولي ،
تتم أدوار التلاح المتفرجة تنبش
التحج بين الضمائم ، وعلى أشع
الإفلاق ، تمتد الأرض شبه الاستوائية ،
ذات اللون الأخضر الفاتح ، الغريب
هنا ، وهناك في روسيا خلف وادي
البرد القارس والعوامات الثلجية ..
« ما هذا ؟؟ أنا قاي فوسين أو
أرضي .. أرى بوابته العالية ، التي
أرادها أبي .. وعلى البنية وضعت
حقيقي ، وسمت العرق المتصد
على وجهي .. وبعقب استساق الهواء
التحج بين الضمائم ، وليس
بيدنا في ، هناك وسط الحشايش ،
معلقة باهتمام قطع الأشواك !
« التوب .. حلام الشغل السلي
« اكتشف مع أبي ، تحت أحصى
شجرة الكبد .. يمتد هنا حصى
لغز الخيل جليا ، بعد أن سويت
المستودع الطريق .. المسقف
مطوقا في اختيار « ليتو » ..
تصليها النقاد بأنها التي أنقذت
السينما والتلفزيون التي تفرغ في
الدراما ، وهي تفرغت في الأكاديمية
الدراما الفنية منذ عامين ، وأخيرا
تزوجت من زميلها للمثل « فيكتور
برانس » .. وفي نفس الوقت تقوم
بالاستعداد بعمل ديوم في المسرح
الذي تعمل فيه وهو مسرح
« ليتو » ، وتؤدي رة وعلاوة
عندما تظهر على شاشة التلفزيون ،
وهي لفحة التي يعين اختيارها
لقيام بدور مانون الزهرة ..
ومن نجوم التلفزيون التشيكي
أختلعت السينما « ليتو تشيكية »
والتي يحل خيبة مسرح « ليتو
هيتي » بيراج ..
وتطلق عليه « المثل المظروف »
والسبب أن كل عمل فني لعب فيه
دورا ، أما أن يحصل على جائزة ،
وأما أن يوضع تحت « ميكسكون »
الجماهير والنقاد للجنس أدوار
المهابة التي تكلف من قسان
مشتركة ..

قصيدته كامل في مجلد الشعب المصري
القاهرة - كانت الفينة المصرية
الشهرة ، فائدة كامل ، من التواب
الذين يبرزوا في الدورة الحالية
لجيش الشعب المصري في اقتصاد
الحكومة على تعصبا في أعداد
الجهة الداخلية المصرية للحزب
الفرقة على مصر ..
« ولطخت الثالثة فائدة كامل ، يوم
الثنين الماضي ، فقالت : ليس هناك
قصيدة للشعب المصري أشرف من
قصيدة تحرر الأرض .. ولذلك فسان
مسؤولية الحكومة لإعداد الدولة
لحزب تصب مسؤولية حتمية ..
« قالت : ألا بدأ القتال فسان
الدوا لن يتورع عن غرب الأماكن
للثقة بالسكان ..
« وقالت بوضع خطة لانتشار
السكان « مهما يكلفنا ذلك من
معوينات وتقنيات » لأن الضحايا
في الأرواح ستكون جسيمة .. »

استوفتني ، فهناك على مقربة منها ،
حيث اتصبت شجرة الكبد قديما ،
مكتوب تاريخ جيورجيا ، وكان على
أن أفك لاجيها ، لأنني لم أجد
قطعا لم أجد ، ذلك القتي المصير ..
« ما هي بوابة بيتنا .. جديدة ..
« كم تصب والذي ، بوابة حديدية
متقنة بالرسوم .. وبجانها رأيت
قطعا كبيرة من سق قبو لحفظ
التيد .. مطروحة كساقها ..
« أذكر ربة والذي يقفها إلى البيت ،
« وكيف تسطعت في أسفل الوادي ..
« وفي الحال لع في راسي في كبة لي
والذي « ... عندما عبد الشوارع
مقابل بيتنا تماما شرتنا على قبو
آخر .. أكثر القيو الأول .. أخذوا
السطح في هذه المرة كاملا ، فالجنود
لم تخرج به .. في القيو القديم ،
الذي بني منذ مئات السنين ، أحفظ
الآن التيد الجديد ، أحفظه من
أجل عودك يا بني .. »
« فبجاسة الفجور الضحكات
الطولية من حولي ، وأقبل أحدهم ،
« الذين لا أذكر أسماعهم ، ولكنني
اليوم تبعا ، وفي الحال ، قيس
التيان من تحت الأرض ، مسرعين
نحوي ، يحتضنوني بأذرهم
الفتحة .. وما هو والذي يقف في
البوابة ، والجايك معلقة على كتفه
« وفي يده الأخرى بلطة جديدة .. وعلى
وجهه ترصيص استماعة ، تماما كذلك
الإستماعة الطولية التي رفعت على
شخني يوم شرتنا على القبو ،
« وأحسنا بعبارة بضا ، وقيلنا
بعضا بعضا بشدة ، ودفعت راسي
في كتفه قائلا :
« الآن فقد شرت على قبر آخر ؟؟
« نعم ، يا بني ، قبو كامل ..
« وشعرت باعتزاز كتيه ، ولحنت
لجان الدموع في عيني - هناك في نفس
الكان القديم ، تحت جنود الكبد ..
« وسرعان ما جرت المائدة احتفالا
بموني .. بهذا اليوم ، وبهذا العيد
الذي طالا حلم والذي به طويلا ..
« وكان كل شيء كما أراد ..
« شرتنا انتخاب جيورجيا وطننا
الحبيب !

ولكن أجعلها ما رفاه أحدهم
« قائلا - بوني أن أتحسن من القلب ،
« فلا يحفل قاي التكنان بش ..
« لشرب كأس شرب أجارا السلي
« رغم التي التري ثلاثمئة سنة حافظ
على لفته الجيورجية ، لفة شات
« روستاف .. كاس من حافظ على
« تاريخنا فاعدات هذا التيد السلي
« شره أجداننا ونشره نحن اليوم ..
« بصحة أجارا والساعة في عائلة
« السوفييتات الطيبة ..
« شرتنا التيد الذي عصره والذي ،
« وخبر القيو ، كان همه فرندا في
« نوعه ، جاء من الكرم التي زعت
« مكان شجرة الكبد .. لم يزرع والذي
« هذه أعتنا هذه
« البيون أو الشاي ، فلتسطينا
« الأرض الكرم في الماضي ، فلتسطينا
« إياها مجسدا .. وما هي لطي ،
« ونشر من عليها .. وبكت والذي
« طولا من الدم كرمه عرفت في أجارا
« إلى أن حصل عليها ..
« وقال والذي - انتظرت عودك
« في لونا .. لم أدر أن أفتح القيو ،
« لتفحصه أنت يا بني يوم عودك .. كم
« انتظرت هذا اليوم ، وما أت هنا ،
« نشر بيضاء الملق في القيو القديم ..
« ولكن قل لي ، لماذا أشعر أن هناك
« آلاف العبيد من منقذتنا ؟؟ أليس
« شيئا ، ولكن ألا يحدث أن تكون
« حياتنا أقرب منها إلى الأساطير ..
« ونظرت إليه ، وفكرت قليلا ..
« « كم والذي .. « ، ما جيلنا أن
« يكون في هذا الوجود أفراد مثلك !
« ودارت راسي من مصر الكرمه
« فطمت من سق القيو ، وطلعت للبر بالمتفر ..

قصيدته كامل في مجلد الشعب المصري
القاهرة - كانت الفينة المصرية
الشهرة ، فائدة كامل ، من التواب
الذين يبرزوا في الدورة الحالية
لجيش الشعب المصري في اقتصاد
الحكومة على تعصبا في أعداد
الجهة الداخلية المصرية للحزب
الفرقة على مصر ..
« ولطخت الثالثة فائدة كامل ، يوم
الثنين الماضي ، فقالت : ليس هناك
قصيدة للشعب المصري أشرف من
قصيدة تحرر الأرض .. ولذلك فسان
مسؤولية الحكومة لإعداد الدولة
لحزب تصب مسؤولية حتمية ..
« قالت : ألا بدأ القتال فسان
الدوا لن يتورع عن غرب الأماكن
للثقة بالسكان ..
« وقالت بوضع خطة لانتشار
السكان « مهما يكلفنا ذلك من
معوينات وتقنيات » لأن الضحايا
في الأرواح ستكون جسيمة .. »

قصيدته كامل في مجلد الشعب المصري
القاهرة - كانت الفينة المصرية
الشهرة ، فائدة كامل ، من التواب
الذين يبرزوا في الدورة الحالية
لجيش الشعب المصري في اقتصاد
الحكومة على تعصبا في أعداد
الجهة الداخلية المصرية للحزب
الفرقة على مصر ..
« ولطخت الثالثة فائدة كامل ، يوم
الثنين الماضي ، فقالت : ليس هناك
قصيدة للشعب المصري أشرف من
قصيدة تحرر الأرض .. ولذلك فسان
مسؤولية الحكومة لإعداد الدولة
لحزب تصب مسؤولية حتمية ..
« قالت : ألا بدأ القتال فسان
الدوا لن يتورع عن غرب الأماكن
للثقة بالسكان ..
« وقالت بوضع خطة لانتشار
السكان « مهما يكلفنا ذلك من
معوينات وتقنيات » لأن الضحايا
في الأرواح ستكون جسيمة .. »

الجمعة ١٥ كانون اول ١٩٧٢

الكتلة الشيوعية تنذر رئيس بلدية الناصرة بأحواله على القضاء

لجان المجلس معطلة والفوضى والتبذير والمجسوبة على قدم وساق!

تحتل سياسة تارخ التخلف والجهل والفوضى والتبذير على السكان العرب وتؤدي كل تقدم وتطور جليلي لإزاحتهم من إدارة سيف الدين الزعبي التي تدير إدارة فاشلة في جميع الميادين ولكن الرئيس ابن أن يستقيل من أجل الكسبي، رغم أن كسبه لا يفي إلا بحدوده.

أعداد ألف الكافية وسيب تعليمهم في الساحات للكتلة والشرفاء المتوجهة كما طالت بتفكير قرار محكمة العدل العليا الصادر بتاريخ ١٥-١٠-٧٢، رقم ٧٢/١٥ والقاضي بإعادة تركيب لجان البلدية حسب القانون وهو أمر يلزم الرئيس بتفكيره. ان جعله الناصرة يستقر هذا العيث بمصالحها أشد الاستكبار، والذين في الرئيس عبد الحفيظ لا يهتمون إلا بالمال الشخصي ولا في القانون، تحذر فيه الرئيس سيف الدين الزعبي من أنه إذا لم يبدع إلى كتلة حزب «العمل» ولا في المجلس البلدي للناصرة فوراً ويؤجل مدة شهر أبداً من تاريخ التحضير للذكور فانه باسم الكتلة، سيكون مضطراً إلى إتوجه المحكمة لإجباره على ذلك.

وقد جات هذه الخطوة بعد أن كادت الكتلة طهر مرات يفقد جلات للجلسات بانتظام دون جدوى. وقد طالبت الكتلة بإجراء بحث مستعجل لوضع النظام الإداري في المدينة، ووضع الدارس واللائحة للسلطات العامة الذين يتعرضون للبرد والمطر لعدم تجهيز الجدران العريضة أسفل

الطلاب الجامعيون في القدس يحتجون على هدم بيوت عربية في القدس

القدس - مراسلتنا - بالفتنات الاحتلال الإسرائيلي، خمس عائلات عربية، في الحي الفرنسي، على جبل الكر، في القدس العربية، قراراً يقضي بدم بيوتها وتحويلها منها، بصد بناء منازل على اقتضاها للطلاب الجامعيين في القدس. والمطالبات الخمس تتألف من لاجئين من قرية لنتا، وردوا عن فرقتهم سنة ١٩٤٨، ويبلغ عددهم ٦٢ نسمة. وما أن علم الطلاب الجامعيون العرب بالامر، حتى قامت لاجئهم، باصدار منشور وزعته على طلاب الجامعة، تستغفروهم فيه، ان يستقروا اجتماعاً احتجاجياً في قاعة «كتا» في الجامعة، اشترك فيه ثلاث من الطلاب اليهود والعرب، يوم الثلاثاء الماضي ١٢-١٠-٧٢.

اتحاد الشيعة الشيوعية الاسرائيلي - جيفا قسم الطلاب

يدعوك إلى المجاهرة التي سيقدمها الرقيق على عاشوراء عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي حول «٥٠ عاماً على تأسيس اتحاد الجمهوريات السوفيتية» وذلك يوم الثلاثاء ١٩-١٢-١٩٧٢ في نادي الشيعة، شارع الخوري ٢٥ الساعة الخامسة مساءً.

بمناسبة اعياد الميلاد المجيدة وراى السنة المباركة

تقدم محلات (كول بو ابو سنه) الناصرة - السوق - تلفون ٥٤٠٠٧

تشكيلة رائعة ومتنوعة لتزيين شجرة عيد الميلاد هدايا جميلة ورخصة لجميع الفئات

هدايا وألعاب بابائية للأطفال والاولاد بالجملة والفرق

كحل عام واتسم بخصر

صدر كتاب

بعض قضايا الصراع الاجتماعي في الاردن صدر هذا الكتاب قبل مدة في الاردن ولبنان، وهو من منشورات الحزب الشيوعي الاردني، وقامت دار الاتحاد التعاونية للنشر بإعادة طبعته لاطلاع الراي العام هنا عليه لا فيه من تطيل علمي وتقييم واقعي في الاردن ومعالجة للقضايا التي يجابهها.

الكتاب موجود في جميع المكتبات، ولعن النسخة الواحدة خمس ليرات اسرائيلية.

الموزعون: شركة المكتبة الشعبية، ص.ب ١٧٠ - الناصرة

تونس

تتأني الحيازة إلى الإخ المامي محمد كيوان وعروسه بنسبة الخطوة.

صدور نشرة نصف شهرية في اللتين الغربية والعبرية

من حركة هذا العالم - قوه جديده

تحتوي هذه النشرة معلومات، مواقف ونشاطات الحركة والمعد القادم يشمل الفرضيات الأساسية التي اعدها عضو الكتلة اوري افترتي حول الدولة الفلسطينية الحرة أو

برنامج النضال الفدائي

فان كنت معنيا بالحصول على هذه النشرة مجاناً، وبدون أي التزام من جانبك، أرسل اسمك وعنوانك الكاملين إلى هذا العالم - قوه جديده، ص.ب ١٣٦ - تل أبيب.

AUDINSU

تقدم بافتخار الجيل الجديد لسيارات

AUDI 80
AUDI 80SAUDI 80 L
AUDI 80LS

السعر ابتداءً من ٢٦,٥٠٠ ليرة

٤٠٠٠ ليرة نقدًا
٢٠٠٠ ليرة
٢٠٠٠ ليرة
٢٠٠٠ ليرة

* عالم جديد في صناعة السيارات الصغيرة الشبيهة
* أداء رائع وقوي محرك ١٣٠٠ سم ١٥٠٠ سم
* بلاستيك أو اربست البلاستيك حسب الطلب
* صندوق غيار (جيب) عادي أو جيب أوتوماتيكي
* صاريات صلبة خفيفة - غيار زيت كل ١٥٠٠ كيلومتر
* استهلاك وقود ١٨ لتر بنزين لكل ١٠٠ كيلومتر
* قطع غيار اصلية - متوفرة بكثرة وبأسعار رخيصة
* تحريك اصلي - وتبريد مائي

للحصول على مزيد من التفاصيل ولترى العين واليد من سياراتنا يرجى الاتصال بمكاتبنا في كل من:

هاني الضاهر - المصنع الرئيسي
٥٦٦٦٦
الناصرة



AUDINSU

الجيل الجديد من سيارات

AUDI 80

جيل جديد من سيارات AUDI الفاخرة

يمكنك استبدال سيارتك بأحدى سيارات AUDI - والباقي يقسط!

هيكل سوبلايك

السيارة اليابانية الشهيرة



الوكلاء في الناصرة والقضاء

يوسف وسامير عواد

الناصرة (الشمارع الرئيسي، قرب البنك العربي) تلفون ٥٤٢٤٤

تقريباً
إلى مدينة جرس يعقوب
خوري وأولاده وأسيانته وآل
داود الخوري في عيلين تقدم
أجر التعازي بوقاة والدمع
يعقوب داود الخوري
لهم من بعدد اليوم المديد
فرع الحزب والشيعة
- عيلين -

تقريباً
لحر التعازي تقدم بها إلى
آل حجيرات بوقاة الماشوق
على شيايه
علي موسى غدير
ابراهيم علي بدوي وأولاده
- الناصرة -

الحزب الشيوعي - توفيق طوي
شارع خيسارة ١٨ - حيفا
هبة التعازي
٢٩ شارع مار يوحنا
تلفون ٣١١١٨
ص.ب ٢٥ - حيفا
طبعة الاتحاد الشيوعي
شارع الراعي ٤٩ - تلنبر
٥٦٦٥٧ - حيفا

هكذا من الفضل